



LVIII.
GYÖNGYÖSBOKRÉTA
DURINDÓ
XLV.

PALICS 20
JÚNIUS 11-12.



MŰSORFÜZET



LVIII. GYÖNGYÖSBOKRÉTA DURINDÓ XLV.

PALICS ²⁰/₂₂
JÚNIUS 11-12.

- ~ hagyományaink, megtartó erőnk, a gondviselés és együvértartozásunk ünnepén, a *Cselekvő nemzet* évében,
- ~ **Palicsfürdő** első említésének 560 éves jubileumának jegyében,
- ~ **Kálmány Lajos** születésének 170., **Martin György** születésének 90. és **Horváth László**, az Újvidéki Rádió szerkesztője születésének 80. évfordulója jegyében,
- ~ abban az évben, amikor a *táncházmozgalom* 50 éves jubileumát ünnepeljük,
- ~ abban az évben, amikor hálával teli szívvel és emlékéből erőt merítve idézzük fel a *Tiszából a Dunába folyik a víz* népdalvetéledőt, amelyet kerek 50 évvel ezelőtt rendeztünk meg, és amely nemcsak népzenei életünk, de nemzetmegtartó vállalkásunknak is egyik fontos eseménye volt,
- ~ abban az évben, amikor épített örökségünk csodái közül a szabadkai *Városháza* és a *palicsi épületegyüttes* – a *Víztorony*, a *Vigadó*, a *Zenepavilon* és a *Női strand* – átadásának 110 éves jubileumát ünnepelhetjük egyúttal adózva **Bíró Károly** személye és polgármesteri szolgálata előtt,
- ~ és adózva egyúttal a 70 évvel ezelőtti *Palicsi Magyar Ünnepi Játékok* cselekvő nemzeti közössége, elődeink, közösségépítőink, nemzetépítőink állhatatos szolgálata előtt,
- ~ abban az évben, amikor **Kodály Zoltán** születésének 140. évfordulójára is emlékezünk akként, hogy továbbra is örök példánk, közös forrásunk marad.

Tisztelt Hölgyeim és Uraim, kedves Mindannyian!

Megtisztelő számomra, hogy köszönhetem Önöket Palicson, az LVIII. Gyöngyösbokrétán és a XLV. Durindón. Az idei évben a Bácskába, Palicsra várjuk azt a több ezer néptáncost, népzenezt, népdalköröst, akik együtt ünneplik és akikkel együtt ünnepeljük hagyományainkat és együvértartozásunkat, hálát adva a gondviselésért, hogy ebben a vészterhes időkből itt lehetünk együtt, egymásnak. A fesztivál a *Cselekvő nemzet* évének jegyében, továbbá Palics első említésének 560 éves, valamint az 1952-es Palicsi Magyar Ünnepi Játékok 70 éves jubileuma jegyében kerül megrendezésre. Tennünk, cselekednünk kell azért, hogy élhető környezetet teremtsünk, hogy megmaradjunk és azért is, hogy őseink hagyatéka, az a kincs, amit ránk hagytak a néptánc, a népzene, a tárgyalkotó művészetünk tovább éljen és életünk része legyen.

Az anyaország és a vajdasági magyar érdekvédelmi szervezetek többszintű – úgy szakmai, mint anyagi – támogatása jelentősen hozzájárult ahhoz, hogy a színpadon megjelenő néptáncprodukciók és népdalok hitelesek, színvonalasak legyenek. Mindehhez párosul a koreográfusok, néptáncoktatók, népdalkörvezetők, népzeneészek és pedagógusok odaadó munkája. Köszönettel tartozunk mindazoknak, akik odaadóan dolgoznak azon, hogy a magyar népi kultúra a mindennapok része legyen gyerekeink és fiataljaink számára. Egész éven át a tánc- és kóruspróbák alkalmával azon fáradoznak, hogy átörökítsék, továbbadják a magyarság néptánc-, népzenei és népdalkincsét, ezzel biztosítva kultúránk és hagyományaink fennmaradását. Elhivatottságuk a néptánc és népzene iránt magával ragadó és lelkesítő, közösségépítő és -formáló munkájuk felbecsülhetetlen. S nemcsak az övéké: de az alkotóközösségek minden tagjának a mindennapokba, az együttlét örömébe, a jövőt álmódásba és teremtésbe vetett hite és szándéka, cselekedete! Hálásan köszönjük mindnyájuknak: nekik, akik éltetik, őrzik, továbbadják, megtartják legdrágább kincsünket – a magyar kultúrát és hagyományt. És egyúttal hálásan köszönjük az anyaországnak, a Magyar Nemzeti Tanácsnak, a Vajdasági Magyar Szövetségnek is. Hiszen mindannyian egy célért küzdünk és dolgozunk, a magyar nemzetünk fennmaradásáért és életetéséért, mert cselekvő nemzet vagyunk!

Kedves Mindannyian!

Mint minden évben, az idén is számos évforduló teszi felelővé a fesztiválunkat. Kodály Zoltán születésének 140. évfordulóját ünnepeljük, Kálmány Lajos néprajzkutatóra emlékezünk, aki 170 éve született, a 90 éve született Martin Györgyre és id. Horváth Lászlóra, az Újvidéki Rádió szerkesztőjére, aki idén ünnepelné 80. születésnapját. Tisztelettel adózunk a 10 éve elhunyt dr. Szöllősy Vágó László emléke és hagyatéka előtt. Ötven éves a táncházmozgalom és népzenei életünk egyik fontos eseményét, a Tiszából a Dunába folyik a víz népdalvetélkedőt is 50 éve rendezték meg.

Kedves ünneplő közösség!

Nem mondhatjuk el elégszer: a vajdasági magyarság szempontjából ez a fesztivál mérhetetlen fontossággal bír. Összefogásra ösztönöz, reményt ad és megtartó erőt sugároz szét. Felelő érzés együtt dolgozni, szolgálni: érezni azt, hogy mindenkit egy cél vezérel – ápolni a kultúránkat, hagyományainkat, és minden nehézség ellenére itt maradni, megmaradni. Itt, a Vajdaságban, magyarként!

Tímár Gabriella,
a Fesztivál Tanácsának elnöke



Tisztelt ünneplő közösség, kedves Gyöngyösbokrétások, kedves Durindósok!

Szabadka Város Önkormányzata nevében örömmel köszöntöm Önöket itt, szecessziós csodánk örökségét becsben tartó és azt állhatatosan védelmező településünkön, amelynek egyik ékköve Palics, Palicsfürdő.

Egy olyan helyre és közösségtörténetünk szempontjából jelentős helyszínre érkeztek meg, amelynek Trianon előtti és főként Trianon utáni történelmünk vonatkozásában megmáshíthatatlan jelentősége van. Száztíz éves múltról beszélünk. Egy olyan időszakról és egy olyan momentumról, amely **Bíró Károly** polgármesterségéhez kötődik. Ahhoz az időszakhoz és építkezéshez, amikor a szabadkai **Városháza** és a **palicsi épületegyüttes** – a Víztorony, a Vigadó, a Zenepavilon és a Női strand – magasba emelkedik.

De egy olyan településről, arról a Palicsfürdőről is szólunk, amelynek első említése 560 éves múltra tekint vissza.

Egy olyan helységről, a helynek olyan jelentéshordozó erejéről is beszélünk, amely 1952-öt, a **Palicsi Magyar Ünnepi Játékokat** belevészte a táj emlékezetébe.

Arról az erőről van módomban és lehetőségemben beszélni, amely a cselekvő nemzet örök- és örökség-hűségét állítja. Példaként állítja elénk. Az örökösök elé. Az örökség-örzők elé. Mit jelent ez az örökség, mit üzen a mának, 2022 cselekvő nemzetének?

A ragaszkodást üzeni: arról a ragaszkodásról mesél nekünk, amely tudta, tudja és tudatja mind a mai napig, hogy megmaradni, magyarként és közösségként megmaradni ezen a tájon csakis az együvé és a gyökerekbe való kapaszkodás által lehetséges, a megtartó erőben való hit *mindennapi cselekedetei* és a közösségi ünnepek révén.

Tisztelt ünneplő közösség!

Ajándék a közösségben való lét. Ajándék a közösség összese-reglése. Ajándék az együttlét. Az Istennek szentelt ajándék, hogy mindezt mély hittel és örömmel zengve tudjuk felajánlani a másikért és a nemzetért.

A jó hír – és hál' Istennek a jó hír mindig a tántoríthatatlanságról szól –, hogy van mire építkezni! Van honnan hová eljutni! Van miből, van kivel és kiért! Van ez a mai világban talán nem is olyan egyszerűnek tekinthető egyenlet és építkezés. Régi alapokra közösségformáló és közösségmegtartó világot építeni. Amelyben egy új dél-alföldi régió is felviláglik! Amelyben a mi Délvidékünk, Vajdaságunk meghatározó szerepet képvisel! Amelyben újból, újfent büszkék lehetünk: Víztoronyra, Városházára, Női strandra, Vigadóra, Bagolyvár-ra és vasútra... Amely révén egymást még jobban közelebb tudhatjuk, és magasba emelhetjük!

Ennyire egyszerű a képlet. Vajon ennyire egyszerű a képlet? Önöktől, Töletek azt tanuljuk, hogy igen, ennyire **nagy-szerű**: hisz a hűség, a forrásban való töretlen és tiszta hit, az állhatatos mindennapok, a teremtő erő és a lobogó megmaradásvágy nélkül veszendő volna egyszerűsége.

Küzdelmesnek hangzik persze mindez: ezért lehet és van hálával is tele ma a szívünk. Mert a nagyszerűség és annak egyszerűsége mögött évezredek és a vérzivataros idők szerint kicsivel több, mint egy évszázados építmény rejtezik: az ének és a csapás, a karikázó és a forgatás mögött ott lobog-nak a láthatatlan és építkező mindennapok!

Hát ezért érezzük, érezhetjük és tudjuk: ünnep a közösségben való lét! Ünnep a közösség összese-reglése! Ünnep az együttlét!

És ünnep, hogy mindehhez szentségekhez járulunk, hogy mindehhez áldást kérünk: hitünk és szívünk újuljon meg, örömmel tudjuk zengeni Himnuszunkat, imáinkat, dalainkat – megtartva és el-nem-eresztve, fel-nem-adva forrást, örökséget, gyökereket.

Jó ma, itt, most Palicson magyarnak, keresztény, gyökereit fel nem adó magyarnak lenni! Jó ma ezt Önöktől tanulni és Önökkel megélni, ünnepelni!

Isten hozta Önöket Palicson, vigyék hírét ennek a csodának is! Isten éltesse mindnyájukat!

Kern Imre,
Szabadka város alpolgármestere



Tisztelt Vendégeink, kedves Részvevők!

Nagy örömünkre szolgál, hogy a palicsi magyarság és a helyi műkedvelő és hagyományápoló művelődési élet elindítása érdekében az elmúlt két évtizedben tett fáradozásaink érdemeként tekinthetünk a lehetőségre, hogy 2022-ben – a fesztivál történetében első ízben – éppen a mi településünk lehet a házigazdája a vajdasági magyar népzenei és néptáncos mozgalom legnagyobb és legtömegesebb közösségépítő rendezvényének, a Durindónak és a Gyöngyösbokrétának.

Egyesületünket a kétezres évek elején indítottuk útjára, a szerveződés alapja és elindítója pedig a *Szederinda népdalkör* volt. A 2001-ben alakult Szederinda népdalkórus a ma már megközelítőleg 150 taggal rendelkező Palics Magyar Művelődési Egyesület alapítójává vált, és számos hazai és nemzetközi rendezvény résztvevői voltak, valamint ők a palicsi *Elindultam szép hazámból Kárpát-medencei Népdalkör Találkozó* megálmodói és szervezői is egyben. A palicsi kulturális élet meghatározó alakjai, több anyaországi és külföldi kapcsolat megteremtői, hiszen eddigi népzenei pályafutásuk során már számos településen képviselték dalaikkal Vajdaságot.

A művelődési egyesület hivatalosan 2006-ban lett bejegyezve, azóta folyamatosan fejlesztjük, bővítjük a szakosztályaink számát és tagságát. Mivel korábban egyáltalán nem volt ilyen jellegű szerveződés Palicson, így a településnek mindeddig művelődési háza sem volt. Ezért a szakosztályok a próbáikat több helyszínen, „megtűrt albérlőként” voltak kénytelenek tartani, ami hatalmas szervezői-logisztikai munkát igényelt.

Mindezek után egy fontos mérföldkőhöz érkeztünk, hiszen idén februárban birtokba vehettük a nemrégiben az Európai Unió támogatásával felépült palicsi Magyar Művelődési Központ épületét. Ennek tükrében még nagyobb jelentősége van annak, hogy a vajdasági magyar hagyományápolók legjelentősebb fesztiváljának 2022-ben éppen mi adhatunk otthont.

A 2022-es évnek még egy további jelentősége is van palicsi szempontból. Ugyanis idén 110 éve annak, hogy a település gyöngyszemeinek számító, Jakab Dezső és Komor Marcell építészek tervei alapján magyar szecessziós stílusban megépült épületek, így a Víztorony, a Vigadó, a Női Fürdő és a Zenepavilon átadásra kerültek. Ezért mindezek a helyszínek is fontos szerepet játszanak a 45. Durindó és az 58. Gyöngyösbokréta Fesztivál lebonyolításában.

Örölnénk, ha mindannyian olyan jól éreznék magukat ezen a két napon, amilyen lelkesedéssel készültünk mi, palicsi magyarok erre a nagyszabású rendezvényre. Bízunk abban, hogy máskor is vendégül láthatjuk Önöket a településünkön!

Csiszár Molnár Anna,
a Palics Magyar Művelődési Egyesület elnöke



PALICSRÓL DIÓHÉJBAN

Palics a történelemben

Mátyás király egy 1462 februárjában keltezett okmányban Csongrád és Bács megyei falvakat és pusztákat adományozott édesanyjának, Szilágyi Erzsébetnek. Ezek között említi egy **Paly/Pali** elnevezésű helyet is, így ezt ma Palics első írásos említéseként tartjuk számon.

A továbbiakban **Pálegyházaként** emlegetik a 16. század folyamán, így az 1580-as évekből származó török defterek is, melyek Pálegyházán adófizető házakat jegyeztek fel. Régészeti szempontból vizsgálva az egykori település, azaz Pálegyháza, valószínűleg a tó délkeleti csücskének közelében helyezkedett el. A felszíni adatok alapján ezen a részen, egy kiemelkedésen, temető övezte templomocská állt.

A hely további említéseit főképpen térképek és tollrajzok segítségével tudjuk végigkövetni. **Ludvicus Marsigli** olasz tábornok az 1690-es évek elején a tó mellett táborozott, amelyet ekkor **Paligo Palusnak** nevezett az írásához mellékelt térképen. **Savoyai Jenő** zentai győztes serege pont a csata évében, 1697-ben táborozott a tó partján, amelyet azonban nem nevezett meg. Egy 1698. évi úti térképen és az első magyar postatérképen egy **Bali** elnevezésű, valószínűsíthetően postaállomás van bejelölve.

A Palicsi-tó az elnevezését a település nevének középkori alakjából kölcsönözhetette. Ezt támasztja alá a Bécsi Levéltár egyik 18. századi térképe, amely a vízfelületet **Paulischer See** néven jelöli.

Johann Gottfried Liebernaut, Bács megye főorvosa figyelte fel elsőként a tó sziksós tulajdonságára, és fel is építtette szódagyárát az 1780-as évek elején. Amellett, hogy szódát termelt, felhívta az illetékesek figyelmét a felmelegített víz kiváló gyógyhatására, megalapozva így Palics 19. századi történetét.

Palics, mint idegenforgalmi központ kialakulása

Szabadka város az 1820-as években ismerte fel a palicsi víz gyógyhatását. Az 1830-as évektől indítványozták a fürdésre alkalmas helyek kijelölését. A tó környékének parkosítása

az 1840-es és 1850-es években kezdődött meg. Ezek alapján megállapíthatjuk, hogy a fürdőhely kezdetei és kiépítése a 19. század közepére tehető, ezzel letéve a palicsi turizmus alapjait is.

Az 1850-es évektől egészen a 20. század elejéig tartó időszakban épültek fel az első szállodák, vendéglős lakóházak, valamint külön a férfi és a női fürdő is. A palicsi parkot és fürdőhelyet is igen hangulatossá varázsolja a villák és az úrilakok sora, mint az 1890-es évek elején épült ún. **Vermes-villák**, azaz a **Bagolyvár** és a **Lujza-villa**, melyek még ma is vonzzák a látogatókat.

Itt ki kell emelnünk **Vermes Lajos** (1860–1945) nevét és munkásságát. Legfőbb érdemei közé tartoznak a palicsi sporttelep és az első aszfaltozott kerékpárpálya megépítése, ahol országos jelentőségű torna- és atlétikai versenyeket bonyolítottak le. Mégis a legnagyobb érdemének az ún. **Palicsi Olimpiai Játékok** megszervezését tekintjük az 1880 és 1914 közötti időszakban. Vermes Lajos emlékét Palicson a róla elnevezett tóparti sétány, egy szobor és egy emléktábla őrzi.

Mivel komoly turizmus nem létezhet komoly infrastruktúra nélkül, ezért ki kell emelni még két dolgot, amelyek nagyban hozzájárultak a palicsi fürdőközpont látogatottságához. Az első az 1864 és 1869 között kiépített Szeged–Szabadka vasútvonal, a másik pedig az 1897-ben útjára indított villamosjárat Szabadka és Palics között.

A palicsi 110 éves épületek

Nagy ünnepséggel keretében adták át 1912. szeptember 15-én a szabadkai szecessziós **Városházát**, valamint Palicson a **Víztorony**, a **Nagyterasz-Vigadó**, a **Zenepavilon** és a **Női Fürdő** épületét, valamint az **Emlékkutat** – valójában az egész felújított, immár szecessziós stílusú palicsi fürdőhelyet.

A legnevezetesebb épületek tervezői **Komor Marcell** és **Jakab Dezső** budapesti műépítészek voltak. A Víztorony képezi a palicsi park bejáratát, amelyen keresztül egy sétány vezet egészen a tóig. Mielőtt a tóhoz érnének, eléjük tárul talán a legszebb palicsi épület, a Vigadó, amely egykor szanatóriumként szolgált, de később színielőadásokat, hangversenyeket és **Lifka Sándor** révén filmvetítéseket is rendeztek itt a 20. század második évtizedében. Balról helyezkedik el



a minden irányból nyitott Zenepavilon, amely a mai napig megőrizte az eredeti funkcióját – zenés események, koncertek helyszíne. Azon a ponton, ahol a sétány jobbra és balra ágazik, megtalálható az ún. Emlékkút, amelyen akkoriban **Iványi István** Palics történetéről szóló gondolatait, **Kosztolányi Dezső** versét és **dr. Bíró Károly** szabadkai polgármester méltatását lehetett olvasni. Végül, de nem utolsósorban, a szecesszió remekeihez tartozik az akkoriban felújított Női Fürdő is, amely teljes egészében fából készült, a tó felé nyíló terasszal és kabinokkal pedig kellemes pihenést és szórakozást biztosított, és biztosít ma is.

Palicsfürdő a 19. század folyamán országos hírví fürdőhellyé vált, és az Osztrák–Magyar Monarchia fürdői között az élmezőnyben foglalt helyet. Manapság, a folyamatban lévő különféle fejlesztéseknek köszönhetően, hisszük és reméljük, hogy a településünk visszanyeri régi fényét és népszerűségét, élhető környezetet biztosítva a palicsiaknak és az ideérkező vendégeknek egyaránt.

Kubiczkovity Ákos
történész

A Palics Magyar Művelődési Egyesület

A **Palics Magyar Művelődési Egyesület** 2006-ban kezdte meg működését, akkor még **Abbázia Kultúrkör** néven, majd 2010 januárjában kapta meg jelenlegi nevét. Az alapítót az a szándék vezérelte, hogy az egyesület kielégítse a palicsi polgárok művelődés és hagyományápolás iránti igényét, valamint segítse a magyarság önazonosságtudatának megőrzését.

Induláskor még csak egy, elsősorban a felnőtt korosztályt megszólító szakosztálya volt az egyesületnek, *Szederinga népdalkör* néven. Az azóta eltelt években igyekeztünk a fiatalokat, a gyerekeket is bevonni a munkába, így ma már mintegy 150 aktív taggal, kilenc szakosztállyal, napi szinten tartott próbákkal, rendezvényekkel és programokkal működünk. A működéshez szükséges pénzeszközöket pályázati úton, tartományi és önkormányzati, valamint magyarországi forrásokból, emellett magánszemélyek és vállalatok adományaiból és a tagdíjakból teremtjük elő.

A leghosszabb múltra visszatekintő szakosztályunk a *Szederinga népdalkör*, akik a 2022-ben immár 16. alkalommal megrendezésre kerülő *Kárpát-medencei népdalkörök találkozójának* megálmodói és szervezői. Művészeti vezetőjük **Brezovszki Eszter**. A gyermek néptáncsoportnak ez már a tizedik évada, és a táncos fiatalok már túl vannak több sikeres megmérettetésen. A néptáncsoportjainkban az évek alatt közel kétszáz palicsi óvodás és iskolás gyermek táncolt. Művészeti vezetőik **Brezovszki Tamara** és **Roland**.

A néptáncosok mellett ugyancsak tíz éve működik az irodalmi szakosztályunk, akik évente több versenyre is beneveznek, emellett aktív szerepet vállalnak a művelődési műsoraink megszervezésében. Ők voltak a szervezői 2019-ben az első, majd 2020-ban a második **Palicsi Versfesztiválnak**. Művészeti vezetőjük **Szalai Andrea**.

2014 szeptemberében a palicsi iskolában megtartott igen sikeres tagtoborzót követően kezdte meg munkáját a színjátszó körünk *Palicsi Színjátszó Grund* néven. Az eltelt évek alatt számos versenyen szerepeltek nagy sikerrel, így például az idén a nagyok csoportja nyerte *Kreón, avagy ellenében a szélnek* című darabjával a Középiskolások Szín- és Filmművészeti Vetélkedőjén a legjobb előadásért járó díjat és a Vaj-



dasági Magyar Amatőr Színjátszók Találkozójának Bambach Róbert-díját, míg a kiscsoport, amely az Általános Iskolások Művészeti Vetélkedőjén első helyen végzett, éppen a Gyöngyösbokréta idején képviseli Vajdaságot *A kis herceg* című előadásával a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátészó Fesztiválon, Debrecenben. A Palicsi Színjátészó Grund művészeti vezetői **Kalmár Zsuzsa** és **Arnold Ildikó**.

2014 őszétől működik a gyermek kézműves csoportunk a palicsi iskolában, ahol a kicsik és nagyok **Márton Kovács Tímea** vezetésével különböző régi mesterségekkel, kézműves technikákkal ismerkednek. 2017 őszén két új szakosztályunk indult: a gyermek kézimunka csoport, akik **Sebők Valéria** vezetésével igyekeznek elsajátítani a csipkefonás titkait, valamint a felnőtt kézimunka csoport, akik önképzőkör formájában egymást oktatják **Kosányi Valéria** vezetése mellett.

A nyári szünet alatt sem áll le a munka: a Szederinda több alkalommal is részt vesz magyarországi fellépéseken, a néptáncosok többsége bekapcsolódik a horgosi Talentum néptánc tábor munkájába, valamint négy héten keresztül *Nyári Napközit* szervezünk a palicsi és környékbeli gyerekeknek a palicsi iskolában, idén immár nyolcadik alkalommal.

A vezetőség bízik abban, hogy sikerül fellendíteni Palicson az amatőr művelődési életet az idén birtokba vett palicsi Magyar Művelődési Központban.

AZ LVIII. GYÖNGYÖSBOKRÉTA ÉS A XLV. DURINDÓ TESTÜLETEI

A FESZTIVÁL TANÁCSÁNAK TAGJAI

Tímár Gabriella elnök
Sári Vastag Enikő alelnök
Csiszár Molnár Anna
Dencs Valéria
Dobó Márta
Ilia László
Juhász Gyula
Kern Imre
Kisimre Árpád
Kónya Sándor
Lajkó Pesitz Laura
Patyerek Csaba
Sárközi István
Szabó Gabriella
Szécsi Viktória
Tápai Róbert
Tripolszki Tímea

A FESZTIVÁL MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

Berec-Csizmadia Anna népdalénekes, népiénekes-tanár
Borsi Ferenc népzeneoktató és -kutató
Furik Rita koreográfus, viseletszakértő
Hézső Zsolt citerás, népzeneoktató
Kelemen Zsolt népzeneész, népzeneoktató
Kisimre Szerda Anna néptáncpedagógus, népdalkörvezető
Kiss Zsélykó néptáncpedagógus, koreográfus
Raj Rozália hímző- és viseletkészítő-oktató



Rontó Márta zenetanár, népdalkörvezető
Szabó Annamária népdalénekes, népiénekes-tanár
Zsuráfszky Judit örökös Aranygyöngyös
néptáncművész, koreográfus
Ifj. Zsuráfszky Zoltán örökös Aranysarkantyús
néptáncművész, koreográfus

A FESZTIVÁL MŰVÉSZETI SZAKBIZOTTSÁGÁNAK MUNKÁJÁBAN RÉSZT VESZ MÉG:

Bagi Valentina
Cseszák Zsombor
Csonka Balázs
Ferencz Katalin
Hanák Rigó Ildikó
Lepár Krisztina
Takács Zsuzsanna

A FESZTIVÁL SZERVEZŐBIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

Kern Imre elnök
Csiszár Molnár Anna
Arnold Angéla
Bognár Tibor
Dencs Valéria
Dobó Márta
Földesi Judit
Kószó András
Kubiczkovity Ákos
Lajkó Pesitz Laura
Matin Hajnalka
Nagy Katalin
Sörös Márta
Tripolszki Tímea

AZ LVIII. GYÖNGYÖSBOKRÉTA ÉS A XLV. DURINDÓ PROGRAMJA

SZABADKA–PALICS, 2022. JÚNIUS 10–12.

JÚNIUS 10., PÉNTEK

18.30, Palicsi Magyar Művelődési Központ (Palics, Bohinj utca 11.), emeleti kiállítóterem

- A *Gránátalma* kézimunkacsoport és a palicsi *Csipkebóbita* gyermek kézimunkacsoport kiállításának megnyitója
- A Gyöngyösbokréta és Durindó Fesztivál jegyében meghirdetett rajzpályázatra beérkezett alkotások alkalmi tárlatának megnyitója

19.00, Palicsi Magyar Művelődési Központ, színházterem

- A Palicsi Magyar Művelődési Egyesület szakosztályainak ünnepi műsora
- A rajzpályázat ünnepélyes eredményhirdetése
- A Garagulya Teátrum vásári komédia-előadása

JÚNIUS 11., SZOMBAT

9.00, Miroslav Antić Általános Iskola (Trogir utca 20.)

Az LVIII. Gyöngyösbokréta fellépőinek érkezése

10.00–20.00, a Vigadó előtti sétány

Kézműves-kirakodóvásár

12.00, a Zenepavilon előtti tér

- *Bonum Vinum* – a Vajdasági Magyar Borászok I. Fesztiváljának ünnepélyes megnyitója

12.30, a Női strandtól

- Az LVIII. Gyöngyösbokréta és az I. Csoóri Sándor Népművészeti Fesztivál fellépőinek népviseletes felvonulása és menettánc – a Pannon Televízió élő közvetítésében

PALICSI NYÁRI SZÍNPAD

- Az LVIII. Gyöngyösbokréta és az I. Csoóri Sándor Népművészeti Fesztivál ünnepélyes megnyitója
- A résztvevők és a fesztivál lobogójának megáldása
- Ünnepélyes megnyitó, köszöntőbeszéd
- Az LVIII. Gyöngyösbokréta műsora

12.30–15.40 A Pannon Televízió élő közvetítése

12.30–15.40 Az Újvidéki Televízió 2-es csatornájának élő közvetítése



18.30, a Palicsi Nyári Színpad bejárata

A Garagulya Gólyalábas Kompania vásári komédiája

20.00, Palicsi Nyári Színpad

Örökségünk-gálakoncert az I. Csoóri Sándor Népművészeti Fesztivál jegyében: 40 zenész és 40 táncos közös ünnepi műsora

21.30, a Palicsi Nyári Színpad bejárata

Táncház hajnalig – az 50 éves táncházmozgalom jegyében

JÚNIUS 12., VASÁRNAP

8.00, Miroslav Antić Általános Iskola (Trogir utca 20.)

A XLV. Durindó fellépőinek érkezése

10.00–20.00, a Vigadó előtti sétány

Kézműves-kirakodóvásár

10.00–20.00, a Zenepavilon előtti tér

Bonum Vinum – Vajdasági Magyar Borászok I. Fesztiválja

10.00, a Vigadó nagyterasza

- A XLV. Durindó fellépőinek ünnepi bevonulása
- A résztvevők és a fesztivál lobogójának megáldása
- A XLV. Durindó ünnepélyes megnyitója, köszöntőbeszéd

10.00–19.30, a Vigadó nagyterasza

A XLV. Durindó műsora a Vigadó nagyteraszán

10.00–12.00 A Pannon Televízió élő közvetítése

13.00–14.00 Különműsor a XLV. Durindóról az Újvidéki Rádió hullámhosszán

19.30, a Vigadó nagyterasza

A fesztivál lobogójának ünnepélyes átadása a jövő évi házigazdának

Eső esetén a programoknak a palicsi Magyar Művelődési Központ ad otthont

A DURINDÓ ÉS A GYÖNGYÖSBOKRÉTA KÍSÉRŐRENDEZVÉNYEI

JÚNIUS 10., PÉNTEK

17.00, Vajdasági Magyar Folklórközpont (Szabadka, Dózsa György utca 17.)

A MAGYAR NÉPI ÉRTÉKEK HÁZA – a születőben lévő első népi iparművészeti gyűjtemény bemutatása, tárlatok és eredeti öltözeti darabok megtekintése, műhelylátogatás és kézműves foglalkozások

JÚNIUS 11., SZOMBAT

14.00–16.00, Palicsi Nyári Színpad bejárata

- **Kör, kör, ki játszik?** – foglalkozások és programok apróknak és nagyobbacskáknak a Hagyományok Háza vajdasági hálózata szervezésében:
- **Két szál pünkösdrózsa – Békésapáti T. Zsófia** nemezelő műhelye a pünkösdi jegyében – pünkösdi rózsza és pünkösdi korona készítése
- Fazekas foglalkozás **ifj. Ózsvár Péterrel**
- Daltanulás **Ledenyák Leával**

JÚNIUS 12., VASÁRNAP

11.00–12.00, 16.00–17.00, a Vigadó nagyterasza

Élőszavas mesemondás – vajdasági mesemondók bemutatkozása

JÚNIUS 11–12., SZOMBAT-VASÁRNAP

10.00–18.00, Palicsi Magyar Művelődési Központ (Bohinj utca 11.), emeleti kiállítóterem

- A **Gránátalma kézimunkacsoport** és a palicsi **Csipkebóbita gyermek kézimunkacsoport** kiállítása
- Alkalmi tárlat a Gyöngyösbokréta és Durindó Fesztivál jegyében meghirdetett rajzpályázatra beérkezett alkotásokból

10.00–20.00, a Vigadó előtti sétány

Kézműves-kirakodóvásár

10.00–20.00, a Fesztivál több helyszínén

Válogatás az elmúlt tíz év fesztiválfotóiból – alkalmi tárlat **Baráth Attila, Molnár Edvárd** és **Szerda Zsófi** pillanat- és életképeiből

10.00–20.00, a Vigadó nagyterasza

Kupuszinai kötetnydíszek újragondolva – a Hagyományok Háza vajdasági hálózata viseletkészítő csoportjának ünnepi kiállítása

12.00–22.00, a Zenepavilon előtti tér

Bonum Vinum – Vajdasági Magyar Borászok I. Fesztiválja



AZ LVIII. GYÖNGYÖSBOKRÉTA MŰSORA

1. Palics Magyar Művelődési Egyesület, Palics Sziporka néptáncgyűttes

Mezőföldi táncok

Koreográfus: Brezovszki Tamara

Művészeti vezető: Ledenyák Lea és Arnold Zsófia

Kísér a Duhaj zenekar Brezovszki Gergő vezetésével

2. TALENTUM Tehetséggondozó Művészeti Egyesület, Szabadka

TALENTUM ifjúsági táncgyűttes

Nagyecsedti táncok

Koreográfus: Árgyelán Kitti és Németh Antal

Művészeti vezető: Brezovszki Tamara és Brezovszki Roland

Kísér a Juhász és Duhaj zenekar Juhász Gábor

és Brezovszki Gergő vezetésével

3. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kupuszina Az egyesület hagyományörző néptáncsoportja

Táncaink a múlt századból

Koreográfus: Csorba Nándor

Művészeti vezető: Csorba Nándor

Kísér a Kupuszina fúvószenekar Tadián Zsolt vezetésével

4. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya Cirkalom táncgyűttes

Tűzgrók – táncok Zoboraljáról

Koreográfus: Furik Rita és Richtarcsik Mihály

Művészeti vezető: Kisimre Árpád és Savelin László

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

5. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse Kiscimbora táncgyűttes

„Nékem es volt” – bukovinai táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó

és Cseszák Balázs

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével



**6. Levendula Népi Kézműves Műhely, Magyarkanizsa
Ördögcsáklya táncgyűttes**

Magyarpalatkai táncok

Koreográfus: Kádár Ignác és Nagypál Anett

Művészeti vezető: Varga Viola és Gázsó Tibor

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**7. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada
Vadvirág ifjúsági táncgyűttes**

Gömöri táncok

Koreográfus: Savelin Zellei Zsuzsanna és Savelin László

Művészeti vezető: Varga Lilla és Resócki Rolland

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**8. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes
Rizgetős táncgyűttes**

Felcsíki táncok

Koreográfus: Kádár Ignác

Művészeti vezető: Patyerek Réka és Patyerek Csaba

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**9. Lifka Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Hajdújárás
Boglya táncgyűttes**

Mezőségi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Szakács Tamás

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**10. Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka
Róna táncgyűttes**

Kiskunsági táncok

Koreográfus: Lukács Haránti Eszter és Lukács László

Művészeti vezető: Szécsi Viktória és Pintér Krisztián

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**11. Gracza János Színjátszó és Irodalmi Egyesület,
Zentagunarás**

Gézengúz táncgyűttes

Cuharé a Görbe csárdában

Koreográfus: Lakatos Fanni és Hercz Vilmos

Művészeti vezető: Savelin Zellei Zsuzsanna és Savelin László

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**12. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér
Szénaboglya táncgyűttes**

Somogyi ugrós és páros tánc

Koreográfus és művészeti vezető: Pintér Magdolna

Kísér a Mendicus tamburazenekar Vörös Róbert vezetésével

**13. Cécó műhely, Ada
Cécó műhely**

Vajdasági Tisza menti táncok

Koreográfus: Resócki Rolland és Topolcsányi János

Művészeti vezető: Topolcsányi János

Kísér a Pendergő tamburazenekar Csonka Balázs vezetésével

**14. Arany János Magyar Művelődési Egyesület, Gombos
Gyöngyösbokréta néptáncgyűttes**

Aratás után való mulatság – gombosi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Stepanović Julianna

Kísér a Kupuszinai fúvószenekar Tadián Zsolt vezetésével

**15. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva
Farkas Rebeka és Kotek Lóránd**

Jászsági táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Lestár Antunovity Karolina

Kísér a Duhaj zenekar Brezovszki Gergő vezetésével

**16. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos
Bartók ifjúsági táncgyűttes**

Szentiványi mulatság – vajdaszentiványi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Kísér a Kamrás zenekar Csonka Ferenc vezetésével

**17. Tisza Mente Közmművelődési és Népművészeti
Egyesület, Péterréve**

Tisza néptáncgyűttes

Pillangós papucsok – dél-alföldi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Ferencz Katalin

Kísér Micsik Béla és a Csalóka zenekar Rózsa Tibor
vezetésével



**18. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Torda
Kincünk néptáncgyűttes**

Bukovinai táncok

Koreográfus: Patyerek Csaba

Művészeti vezető: Sári Enikő

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**19. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva
Kalamajka néptánc csoport**

Este van már késő este – bagi táncok

Koreográfus: Brezovszki Tamara és Brezovszki Roland

Művészeti vezető: Lestár Antunovity Karolina és Kotek Lóránd

Kísér a Duhaj zenekar Brezovszki Gergő vezetésével

**20. Bácsfeketehegyi Magyar Művelődési és Helytörténeti
Egyesület, Bácsfeketehegy
Kónya néptáncgyűttes**

Ládába zárt emlékek – bukovinai táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Szakál Nikolett
és Szakács Tamás

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**21. Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület, Versec
Az egyesület néptánc csoportja**

Szüreti szokások

Koreográfus és művészeti vezető: Krizbai Hajnalka
és Mészáros Brigitta

Kísér a Csörömpölő zenekar Polyák Dániel vezetésével

**22. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa
Tiszafa néptánc csoport**

Magyarpalatkai táncok

Koreográfus: Varga Viola és Gazsó Tibor

Művészeti vezető: Dancsó Vivien

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**23. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva
Kotek Lóránd és Méhes Noémi**

Dél-alföldi táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Lestár Antunovity Karolina

Kísér a Duhaj zenekar Brezovszki Gergő vezetésével

**24. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos
Horgosi hagyományörző néptánc csoport**

Horgosi táncok egy csokorba...

Koreográfus: Tóth Jolánka

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**25. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada
Kopogató néptánc csoport**

Táncok Magyarpalatkáról

Koreográfus: Lukács Adrienn és Topolcsányi János

Művészeti vezető: Sóti Éva

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**26. Ady Endre Művelődési Egyesület, Magyarcsernye
Tulipán néptánc csoport**

Rábaközi táncok

Koreográfus: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Lengyel Anna

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**27. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Királyhalom
Királyhalmi Pityang néptáncgyűttes**

Szentiványi fonóban – vajdaszentiványi táncok

Koreográfus: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Kókai Anasztázia

Kísér a Kamrás zenekar Csonka Ferenc vezetésével

**28. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Maradék
Sarkantyús táncgyűttes**

Tápei mulatság

Koreográfus: Kiss Zsélykó

Kísér a maradéki Vidám fiúk zenekar Nagy Ábel Bence
vezetésével

**29. Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat Ápoló
Egyesület, Magyarittabé
Csavargók táncgyűttes**

Jászsági táncok

Koreográfus: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: B. Varga Ibolya és Lengyel Anna

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével



**30. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Tiszakálmánfalva
Gubancolók néptáncgyűttes**

Leánykérés Tyukodon – szatmári táncok

Koreográfus: Szakál Nikolett és Szakács Tamás

Művészeti vezető: Ali István

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**31. Vajdasági Magyar Népművészeti és Közművelődési
Központ, Újvidék**

Tűzrevaló táncgyűttes

Bukovinai táncok

Koreográfus: Kirch Zoltán és Podpác Beáta

Művészeti vezető: Tót Andrea és Kiss Zsélykó

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

**32. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla
Ibolya táncgyűttes**

Édesanyám súgok neked valamit – magyarbódi táncok

Koreográfus: Szakál Nikolett és Szakács Tamás

Művészeti vezető: Szakács Tamás

Kísér a Juhász zenekar Juhász Gábor vezetésével

**33. Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse
Csalogató táncgyűttes**

Felcsíki táncok

Koreográfus és művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó

és Cseszák Balázs

Kísér a Fokos zenekar Cseszák Zsombor vezetésével

A XLV. DURINDÓ MŰSORA

**1. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya
Hétmező énekcsoport**

Napra csillag jár az égen... – somogyi dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

**2. Palics Magyar Művelődési Egyesület, Palics
Szederinda népdalkórus**

Le van már a búza vágva...

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

3. Újhelyi Éva, Gyála

Három árva ballada Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Újhelyi Éva

**4. Cécó Műhely, Ada
Cécó lányok**

*Kisangyalom, ha hónapos nem vónék... – vajdasági Tisza
menti summásdalok*

Művészeti vezető: Bosznai Sára

**5. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya
Dudás Kata**

Bukovinai dalcsoportok

Művészeti vezető: Szabó Annamária

**6. Lifka Sándor Művelődési Egyesület, Hajdújárás
Rekötye népdalkör**

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

**7. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Oromhegyes
Az egyesület vegyes kórusa**

Sej, a Tiszának mind a két partja sáros...

Művészeti vezető: Székegy Égető Krisztián

**8. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Temerin
Temerini dalárda és tamburazenekar**

Hej, Dunáról fúj a szél...

Művészeti vezető: Szabó Gabriella és Bolyos Miklós



**9. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya
Kaláris asszonykórus**

Bajszai dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

**10. Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület, Versec
Árvalányhaj vegyeskar**

Nyílnak, nyílnak a mezei virágok...

Művészeti vezető: Krizbai Hajnalka

**11. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya
Csörgő citerazenekar**

Zentai dalok

Művészeti vezető: Kelemen Zsolt

**12. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Oromhegyes
Tisza menti Zengő citerazenekar**

Oromhegyes környéki pásztoralok

Művészeti vezető: Székej Égető Krisztián

**13. TALENTUM Tehetséggondozó Művészeti Egyesület,
Szabadka**

Duhaj zenekar

Ha Dunáról fúj a szél...

Művészeti vezető: Juhász Gábor

14. Varga Attila, Szabadka

Moldvai dalok és táncdallamok

Művészeti vezető: Varga Attila

15. Juhászok Civil Szervezet, Szabadka

Juhász zenekar

Horgosi juhásznóták

Művészeti vezető: Juhász Gábor

16. Szőke Tisza Művelődési Egyesület, Adorján

Szőke Tisza vegyes kórus

Dél-alföldi dalok

Művészeti vezető: Székej Égető Krisztián

17. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Királyhalom

Ezerjő királyhalmi népdalkör

Virágökröm kihajítottam a rétre... – csókai népdalok

Művészeti vezető: Ledenyák Lea

**18. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka
Bagi Lea**

Gombosi népdalok

Művészeti vezető: Sárközi Noémi

**19. Ludas Matyi Művelődési Egyesület, Ludas
Fűzérfonó asszonykórus**

Summás dalok

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

**20. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület,
Magyarkanizsa**

Cifraszűr népdalkör

Muravidéki dalok

Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet

**21. Testvériség Művelődési Társulás, Martonos
Széll Attila**

Kuruc dalok

Művészeti vezető: Kávai Anna

**22. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér
Pacséri magyar dalkör**

Tréfás dalok

Művészeti vezető: Komáromi Gizella

**23. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada
Vadvirág asszonykórus**

Lehullott a vadrózsafa levele... – moholi népdalok

Művészeti vezető: Csonka Katalin

**24. Népdalbarátok Klubja, Felsőhegy
Az egyesület vegyes kórusa**

Rózsás dalok

Művészeti vezető: Pásztor Klára

**25. Ludas Matyi Művelődési Egyesület, Ludas
Cinege duó**

Csókai dalcsozor

Művészeti vezető: Ledenyák Lea



**26. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület,
Magyarkanizsa
Ördög Mihály**

Bordalok Bodor Anikó gyűjtéséből
Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet

**27. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka
Dalkötő leánykórus**

Bácskai népdalok
Művészeti vezető: Sárközi Noémi

**28. Lányi Ernő Iparos Művelődési Egyesület, Szabadka
Veronika népdalkör**

Juhászlegény a pusztában...
Művészeti vezető: Muhi Melinda

29. Szenttamási citerások

Dél-alföldi dalok
Művészeti vezető: Micsik Béla

**30. Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos
Az egyesület asszonykórusa és tamburazenekara**

A tornyosi bíró udvarába...
Művészeti vezető: Tóth Ugyonka Frigyes

**31. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Orom
Az egyesület népdalkórusa**

Bácskai népdalok
Művészeti vezető: Kádár Judit

**32. Vajdasági Magyar Népművészeti és Közművelődési
Központ, Újvidék**

Guzsalyas énekegyüttes
Az én babám fűrjmadár... – magyarszováti összeállítás
Művészeti vezető: Hardi Klemm Katalin

**33. Gracza János Színjászó és Irodalmi Egyesület,
Zentagunaras**

Tácsi tamburazenekar
Sárközi dalcsozor
Művészeti vezető: Dudás Zoltán és Kelemen Zsolt

**34. Dugonics András Piarista Gimnázium –
Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Szeged
Ivánovics Viktor**

Tisza menti dallamok
Művészeti vezető: Fábri Géza

**35. Dózsa György Magyar Művelődési Központ, Bajmok
Búzavirág vegyeskar**

Lakodalmas dalok
Művészeti vezető: Kókai Deli Márta

**36. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér
A Mendicus ifjúsági tamburazenekara**

Bácskai betyárdalok
Művészeti vezető: Vörös Róbert

**37. Búzavirág Művelődési Egyesület, Bogaras
Búzavirág citerazenekar és asszonykórus**

Tisza menti dalok
Művészeti vezető: Tóth Rozália

**38. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Dúdoló énekcsoport**

Szerémségi lakodalmas dalok
Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

**39. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület,
Magyarkanizsa
Rözgő citerazenekar**

Tisza menti népdalok
Művészeti vezető: Mihók Attila

**40. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos
Gonclik György**

Horgosi népdalok
Művészeti vezető: Gonclik György

**41. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada
Rokolya népdalkör**

Duna partján nem jó lefeküdni...
Művészeti vezető: Sóti Éva



42. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos

Búzavirág vegyes kórus

Galga menti dalok

Művészeti vezető: Csonka Klára

43. Ludas Közösségfejlesztő Egyesület, Ludas

Konkoly énekegyüttes

A lészpedi erdőn... – moldvai népdalok

Művészeti vezető: Lepár Krisztina

44. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes

Rezeda asszonykórus

Máma péntek, hónap szombat... – moholi dalok

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya

45. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

Apró Boglárka

Diószéni népdalok

Művészeti vezető: Sárközi Noémi

46. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Szelence énekegyüttes

Menek anyám, menek... – moldvai dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

47. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes

Szajkó énekcsoport

Nincsen kedvem, mer' elvitte a gólya... – melegföldvári dalok

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya

48. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Tiszagyöngye népdalkórus

Törökkanizsa környéki népdalok

Művészeti vezető: Rizinger Rozália

49. Aranykalász Művelődési Egyesület, Völgyes

Aranykalász asszonykórus

Völgyesi népdalok

Művészeti vezető: Dobó Márta

50. Tisza Mente Közművelődési és Népművészeti

Egyesület, Péterréve

Gyöngyszem leánykórus

Ördögösfüzesi dalok

Művészeti vezető: Ferencz Katalin

51. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Tiszácska leánykar

Moholi dalok

Művészeti vezető: Basa Krisztina

52. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Rezeda asszonykórus

Bácskai aratódalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

53. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület,

Magyarkanizsa

A Cifraszűr népdalkör férfikara

Zalai betyárdalok

Művészeti vezető: Lőrinc Erzsébet

54. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér

Mendicus tamburazenekar

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Vörös Róbert

55. Tisza Néptáncegyesület, Magyarkanizsa

Sulyom tamburazenekar

Törökkanizsai népdalok

Művészeti vezető: Fekete Tamás

56. Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos

Az egyesület ifjúsági tamburazenekara

Mély a Tiszának a széle...

Művészeti vezető: Zombori Péter

57. Székej Égető Krisztián, Törökkanizsa

Jászsági népdalok

Művészeti vezető: Székej Égető Krisztián



**58. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada
Cifrázó citerazenekar**

Hej, Dunáról fúj a szél... – somogyi dalok

Művészeti vezető: Lepár Emese

**59. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület,
Temerin**

Kék Nefelejcs citerazenekar és asszonykórus

Vajdasági dalok

Művészeti vezető: Hévízi István

**60. Takáts Rafael Magyar Kultúrkör, Padé
Haranga asszonykórus**

Édesanyám, add ide a kezedet... – zentai népdalok

Művészeti vezető: Lepár Krisztina

61. Kisszállási Népdalkör, Kisszállás

Galgamenti népdalok

Művészeti vezető: Benke Magdolna Mária

62. Csólyospálosi Hagyományőrző Kórus, Csólyospálos

Virágdalok

Művészeti vezető: Halácsi Tivadarné

63. Alkony Népdalkör, Mindszent

Elindultam szép hazámból...

Művészeti vezető: Klímó Lászlóné

64. Délvidéki Bourdonok, Törökbecse

Dél-alföldi ugrósok

Művészeti vezető: Micsik Béla

**65. Kultúrkör Művelődési Egyesület, Bácsföldvár
Az egyesület asszonykórusa**

Tisza menti népdalok

Művészeti vezető: Dosztán Berta

**66. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos
Babarózsa leánykar**

Még azt mondják, hogy nem kapok szeretőt... – kalotaszegi népdalok

Művészeti vezető: Csányi Tamara

**67. Együtt a Kertekért Egyesület, Zenta
Kék Pántlika népdalkör**

Kis pacsirta a magasban...

Művészeti vezető: Kálmán Ilona

**68. Százsorszép Művelődési Egyesület, Törökfalu
Búzavirág vegyes kórus**

Tisza partján mandulafa virágzik...

Művészeti vezető: Nagy Rózsa

**69. Szerémség Magyar Művelődési Egyesület, Mitrovica
Szerémségi énekcsoport**

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Bertók Eszter és Hanák Rigó Ildikó

**70. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda
Őszirózsa asszonykórus**

Sej, a Tiszának...

Művészeti vezető: Varga Rozália

**71. Dr. Kiss Imre Művelődési Kör, Péterréve
Margaréta asszonykórus**

Felföldi dallamok

Művészeti vezető: Szabó Batancs Anett

**72. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Pancsova
Kemény Mária**

Kinyílt, kinyílt a pünkösdi rózsa... – bukovinai népdalok

Művészeti vezető: Kemény Mária

**73. Magyar Művelődési és Művészeti Központ,
Torontálvásárhely
Gyökerek népdalkör**

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Bán Magdolna

**74. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos
Horgosi asszonykórus**

Horgosi népdalok

Művészeti vezető: Szécsi Ilona



**75. Nyugdijas Egyesület, Ada
Őszirózsza asszonykórus**

Csókai dalok

Művészeti vezető: Nagypál Ilona

**76. Vecsera Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Palánka
Kék Nefelejcs vegyes kórus**

Vajdasági juhásznóták

Művészeti vezető: Hanák Rigó Ildikó

**77. Móra Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka
Csalogány asszonykórus**

Temető kapuja sarkig ki van nyitva...

Művészeti vezető: Tóth Rozália

**78. Gracza János Színjátszó és Irodalmi Egyesület,
Zentagunaras**

Gyöngyvirág asszonykórus

Tisza menti dalcsozor

Művészeti vezető: Dudás Zoltán

**79. VACI – Vajdasági Citerazenekar, Szentmihály–Zenta–
Csóka–Temerin–Szenttamás**

Vízi a víz, vízi...

Művészeti vezető: Borsi Ferenc

**80. Délibáb Magyar Művelődési Egyesület, Zenta
Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara**

Hortobágyi dalcsozor

Művészeti vezető: Recskó Szabolcs

**81. Testvériség Művelődési Egyesület, Bajsa
Csalogány dalkör és citerazenekar**

Főlszántatom a bajsai nagyutcát...

Művészeti vezető: Sörfőző Andor

**82. Tópart Művelődési Egyesület, Zenta
Tópart vegyes kórus**

Dél-alföldi dalcsozor

Művészeti vezető: Pásztor Klára

**83. Keve Magyar Művelődési Egyesület, Kevevára
Keve népdalkör**

Jászsági népdalok

Művészeti vezető: Kiss Samu

**84. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Muzslya**

Muzslyai citerazenekar

Falu végén keskeny gát... – vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Lele József

**85. Torontál Magyar Oktatási, Művelődési és Ifjúsági
Központ, Kisoroz**

Ördög Lóránt

Muzslyai dallamok Szilasi Mihály repertoárjából

Művészeti vezető: Ördög Lóránt

**86. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Maradék
Tarcál vegyes kórus**

Maradéki dalok

Művészeti vezető: Nagy Ábel Bence

87. Csonka Balázs és zenekara, Óbecse

Dallamok a vajdasági Tisza mentéről

Művészeti vezető: Csonka Balázs

**88. Vajdasági Magyar Népművészeti és Közművelődési
Központ, Újvidék**

Csúsztató citerazenekar

Szerémségi népdalok

Művészeti vezető: Ördög Lóránt

**89. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Muzslya**

Lele József

Katonadalok

Művészeti vezető: Lele József

**90. József Attila Művelődési Egyesület, Gunaras
Rozmaring asszonykórus**

Moholi dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna



91. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Dobradó

Dobradói asszonykórus

Katonadalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Fekete Mariska

92. Bonnaz Sándor Magyar Művelődési Egyesület,

Sándoregyháza

Az egyesület asszonykórusa

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Almási Júlia

93. Jókai Mór Művelődési Egyesület, Kispiac

Rozmaring népdalkör

Kispej lovam, sej, haj...

Művészeti vezető: Pásztor Klára

94. József Attila Művelődési Egyesület, Cservenka

Az egyesület vegyes kórusa

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Vendel Erneszt

95. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,

Muzslya

Cickafark énekcsoport

Galga menti karikázók

Művészeti vezető: Rontó Márta

96. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Sattrinca

Meggyes kórus

Szerémségi magyar szerelmes nóták

Művészeti vezető: Berta Áron László

97. Pöndöly Magyar Művelődési Egyesület, Zenta

Pöndöly asszonykórus

Kis kertemben szedik a virágot...

Művészeti vezető: Tóth Rozália

98. Testvériség-egység Művelődési Egyesület, Kisorosz

Gyöngykaláris vegyes kórus

Virágénekek

Művészeti vezető: Csorba Mariska

99. József Attila Művelődési Otthon, Torontálvásárhely

Kék Nefelejcs vegyes kórus

Alföldi népdalok

Művészeti vezető: Tóth Zsolt

100. Fehér Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Piros

Pipacs vegyes kórus

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Fenesi Mária

101. Szalmaszál Művelődési Egyesület, Székelykeve

Az egyesület hagyományörző énekcsoportja

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Antal Anna

102. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Botra férfikórus

Pecesori dalok Kucora Anna hagyatékából

Művészeti vezető: Szerda András

103. Első Helyi Közösség Nyugdíjas Egyesülete, Temerin

Őszirozsa vegyes kórus

Délvidéki népdalok

Művészeti vezető: Szabó Gabriella és Szabó Annamária

104. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,

Pancsova

Pántlika énekcsoport

Menyecske, menyecske...

Művészeti vezető: Kemény Mária

105. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,

Tiszakálmánfalva

Az egyesület vegyes kórusa

Galga menti dalok

Művészeti vezető: Pongó Lajos

106. József Attila Magyar Művelődési Egyesület,

Szentmihály

Az egyesület hagyományörző csoportja

Szentmihály körül van kerítve...

Művészeti vezető: Flaman István



107. Szélmalom Művelődési Egyesület, Völgypart

Aranyeső asszonykórus

Tisza menti népdalok

Művészeti vezető: Ódri Margareta

108. Rákóczi Tárogató Szövetség, Zenta

Baráth László

Rákóczi-kuruc dalok

Művészeti vezető: Baráth László

109. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Központ, Újvidék

Bokréta asszonykórus

Zala megyei népdalok

Művészeti vezető: Jenován Flórián

110. Tiszaszentmiklós Magyar Kultúrkör, Tiszaszentmiklós

Sóvirág vegyes kórus

Vajdasági magyar népdalok

Művészeti vezető: Pásztor Klára

111. Vajdasági Népek És Nemzetiségek Hagyományápoló

Klubja, Szenttamás

Csalogány énekcsoport

Csókai dalsokor

Művészeti vezető: Kovács Blanka

112. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla

Árvácska vegyes kórus

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Vendel Gyöngyi

113. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési

Egyesület, Muzslya

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Ezt a kislányt még akkor megszerettem... – Heves megyei népdalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

114. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kupuszina

Krajcárka népdalkör

Katonadalok

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

115. Szirmai Károly Művelődési Egyesület, Verbász

Rozmaring asszonykórus

Szerelmes nóták

Művészeti vezető: Balog Péter

116. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Torda

Kíncsünk énekkar

Sárközi dalok

Művészeti vezető: Bagi Valentina

117. Piros Tulipán Magyar Hagyományörző és

Környezetvédő Egyesület, Tiszaszentmiklós

Rúza Sándor

Válaszúti népdalok

Művészeti vezető: Biró László

118. Móra István Művelődési Egyesület, Kevi

Jóbarátok tamburazenekar

Völgyesi dalok

Művészeti vezető: Toldi Angéla

119. Flaman–Hézső citeraduó, Szentmihály–Zenta

Tisza mellett, Duna mellett...

Művészeti vezető: Flaman István és Hézső Zsolt

120. Orpheus Egyesület, Csóka

Pannónia férfikórus

Katonadalok

Művészeti vezető: Buják Andrija

121. Nyugdijas Egyesület, Mohol

Az egyesület népdalköre

Szerelmi dalok

Művészeti vezető: Nišić Kornélia

122. Móra István Művelődési Egyesület, Kevi

Bazarózsa asszonykórus

Elindultam hosszú útra...

Művészeti vezető: Juhász Gyula





^{LVIII.}
GYÖNGYÖSBOKRÉTA
DURINDÓ
^{XLV.}



PALICS ²⁰
²²

